III Edizione del Concorso Lirico Internazionale Agorà Lyric World

In onore del soprano Maria José Siri

MONTEPREMI € 22.500

L'Associazione Agorà Lyric World bandisce la III Edizione del Concorso Agorà Lyric World Competition, in onore del soprano Maria José Siri, per l'assegnazione di premi a giovani e meritevoli cantanti

Art. 1 – limiti di età

Possono partecipare cantanti lirici italiani e stranieri che non abbiano compiuto 40 anni entro il 31 gennaio 2027. I concorrenti non devono essere figli né parenti entro il quarto grado di soci dell'Associazione Agorà Lyric World.

Art. 2 - premi

Ai vincitori della categoria di cui all'Articolo 1 andranno i seguenti premi:

• n. 2 borse di studio del valore di € 5.000 ciascuna;

• Premio Speciale Trentino Opera Festival: partecipazione al Trentino Opera Festival – Estate 2027, a giudizio insindacabile del Direttore Artistico Robin Piper, con partecipazione a uno o più titoli della programmazione 2027: Dialogues des Carmélites di Francis Poulenc; Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart; Hänsel und Gretel di Engelbert Humperdinck.

Primo Premio
Premio Maria José Siri – € 4.500.

Secondo Premio
Premio Agorà Lyric World – Simone Zampieri – € 2.500.

Terzo Premio
Premio Francesco Meli – € 1.000.

Premio Speciale Giovani "Carlos Ventre"
Riservato ai candidati di età non superiore ai 24 anni – € 1.000.

Premio Speciale Maurizio Ferrari
€ 1.000.

Premio Speciale Agenzia
A discrezione e giudizio insindacabile degli agenti presenti verrà offerta la possibilità di essere inseriti nella lista degli agenti stessi per la rappresentanza e la promozione.

Premio Speciale Direzioni Teatri
A discrezione e giudizio insindacabile dei direttori artistici e/o sovrintendenti, premi in scritture per semifinalisti, finalisti o vincitori.

Speciale Ruoli Teatro dell'Opera Giocosa di Savona
A discrezione e giudizio insindacabile del Direttore Artistico, Maestro Giovanni Di Stefano, è prevista la scrittura per i seguenti ruoli de La Bohème di Giacomo Puccini:

• Rodolfo – Tenore

• Mimì – Soprano

• Marcello – Baritono

• Musetta – Soprano

• Schaunard – Baritono

• Colline – Basso

• Benoît/Alcindoro – Basso-baritono

I vincitori dovranno rendersi disponibili per un laboratorio gratuito della durata di 6 giorni, con i Maestri Simone Zampieri, Giovanni Di Stefano e Renato Bonajuto.

Il laboratorio sarà sostenuto da una borsa di studio del valore di € 2.500, a copertura delle spese della preparazione nel mese di Settembre 2027 (Giorni da definire)

Gli artisti selezionati saranno scritturati per almeno una recita de La Bohème nell'autunno 2027 presso il medesimo Teatro, con cachet da concordare con il Teatro stesso.

Art. 3 – termini di presentazione delle iscrizioni

La domanda di ammissione dovrà essere inviata all'Associazione Agorà Lyric World, tramite apposito modulo presente sul sito al seguente URL: https://www.agoralyricworld.com/ , entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 31/01/2027.

Le domande pervenute dopo il suddetto termine potranno essere accolte solo a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Art. 4 – quote di iscrizione

Le quote di iscrizione per la partecipazione alle fasi eliminatorie del concorso sono le seguenti:

Periodo	Quota di iscrizione	Opzione scegli giorno e data disponibili	Totale con opzione
15 ottobre – 31 dicembre 2026	€ 100	€ 50	€ 150
1 gennaio – 31 gennaio 2027	€ 150	€ 50	€ 200

L'opzione è facoltativa e prevede un supplemento di € 50 da versare all'iscrizione. Consente di scegliere giorno e orario indicativo dell'esibizione tra il 1° e il 4 marzo 2027 fino alle ore 14.00, secondo le disponibilità.

Il pagamento della quota contestuale alla iscrizione potrà essere effettuato nelle seguenti modalità:

Tramite carta di credito attraverso il sito di Agorà Lyric World

Tramite PayPal attraverso il sito di Agorà Lyric World

La Direzione del Concorso si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni anche prima delle scadenze qualora il numero dei candidati ecceda la possibilità materiale di un ascolto attento di tutti i partecipanti. In questo caso sarà data comunicazione tramite i canali social del Concorso.

Art. 5 - giuria

La Commissione Giudicatrice (Giuria), presieduta dal Soprano Maria José Siri è composta dai seguenti direttori di teatro:

- Renato Bonajuto, Vicepresidente di Agorà Lyric World, regista e direttore del teatro "Alfieri" di Asti;

- Giovanni Di Stefano, Presidente e direttore artistico del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona;

- Simone Macrì, casting manager Fondazione Teatro Carlo Felice Genova;

- Plamen Kartaloff, Sovrintendente e Direttore artistico dell'Opera Nazionale di Sofia - Bulgaria;

- Giovanni Vitali, direttore organizzazione artistica Maggio Musicale Fiorentino;

- Auolon Naci, direttore artistico Teatro dell'Opera di Stato di Tirana – Albania;

- Lorenzo Del Pecchia, segretario artistico Teatro Lirico di Cagliari;

- Ernesto Palacio, sovrintendente Rossini Opera Festival Pesaro e consulente casting Teatro Municipal di Lima - Perù;

- Angelo Taddeo, direttore artistico Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago;

- Paolo Vittorio Montanari, segretario artistico Teatro San Carlo Napoli;

- Robin Blauers, direttrice artistica Trentino Opera Festival

- Alessandro Trebeschi, casting manager Teatro Grande Brescia e Festival della Valle D'Itria Martina Franca;

- altri in via di definizione che saranno comunicati a mezzo social sulle piattaforme Facebook e Instagram e tramite il sito di Agorà Lyric Worlde dai seguenti agenti e rappresentanti italiani ed internazionali

- Marco Impallomeni, Impallomeni Artist Management Milano

- Serena Marchi, Melos Opera Bologna

- Mitchell Piper, Piper Artists New York

- Fabrizio Mescoli, Lombardo Associates New York/Brescia

- Franco Silvestri – Lirica International Opera Management

I componenti della Giuria si asterranno dal votare i Concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici o di rappresentanza nei due anni precedenti al Concorso. Le decisioni della Commissione Giudicatrice non sono contestabili ed impugnabili.

La giuria delle prove eliminatorie sarà composta da

Franco Silvestri, Direttore Operativo Agorà Lyric World Competition

Renato Bonajuto, Vice Presidente Agorà Lyric World Competition

Simone Zampieri, Direttore Artistico Agorà Lyric World Competition

Giovanni Di Stefano, Direttore Generale Opera Giocosa di Savona

La giuria potrà subire variazioni non imputabili ad Agorà Lyric World.

Art. 6 – domanda di ammissione

La domanda di ammissione, compilata in ogni sua parte, datata e sottoscritta, dovrà contenere l'indicazione di 5 arie operistiche (di cui almeno 3 del repertorio italiano.) La domanda dovrà essere corredata anche dai seguenti documenti:

- Bando datato e sottoscritto;

- Fotocopia carta di identità o passaporto;

- Due foto di cui una a figura intera;

- Copia della ricevuta comprovante il pagamento della quota d'iscrizione. I dati personali verranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Premio.

- Le composizioni si eseguono in tonalità e lingua originale e, ove previsti, devono comprendere il Recitativo e la cabaletta, che potranno essere chieste ad insindacabile giudizio della giuria.

Art. 7 – prove eliminatorie/semifinali/finale

Le Selezioni dei cantanti saranno così articolate:

Dal 1 marzo al 4 marzo 2027 ore 14.00, saranno ascoltati tutti gli artisti iscritti alla fase eliminatoria da una commissione ridotta. Non è richiesto abito da concerto.

Il 4 marzo pomeriggio e il 5 marzo 2027 saranno ascoltati tutti gli artisti che avranno superato le eliminatorie. Non è richiesto abito da concerto.

6 marzo 2027: Finale nella Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona. È prevista una prova di sala con Maestro accompagnatore per i finalisti selezionati. L'orario sarà comunicato dalla Direzione Artistica di Agorà Lyric World.

Tutte le prove eliminatorie, semifinali e concerto finale saranno al pianoforte.

Le prove eliminatorie e semifinali si terranno presso la Sala del Circolo Unificato dell'Esercito di Castelvecchio a Verona o altra sala che sarà comunicata per tempo in caso di inagibilità della sala destinata per causa di forza maggiore. I finalisti selezionati dovranno confermare e assicurare la propria presenza alle Prove e alla Finale del 6 marzo 2027, pena la squalifica.

L'ordine delle esibizioni delle prove eliminatorie verrà comunicato unicamente tramite il sito web di Agorà Lyric World Competition e terrà conto di coloro che si saranno avvalsi della opzione di cui all'articolo 4 del presente regolamento.

Nella prima prova eliminatoria il/la candidato/a eseguirà un'aria a propria scelta; nella prova semifinale e finale eseguirà un'aria fra quelle segnalate indicate dalla commissione. La commissione si riserva il diritto di ascoltare anche ulteriori arie o di interrompere le esecuzioni anche se non terminate.

Agorà Lyric World mette a disposizione il pianista collaboratore, ma lascia la possibilità di avvalersi del proprio pianista a proprie spese. Prima di ogni selezione i candidati avranno la possibilità di provare con il pianista assegnato.

I finalisti sono tenuti a dare la loro disponibilità per un eventuale concerto a titolo gratuito da tenersi domenica 14 marzo in sede da destinarsi.

Ai candidati provenienti da Russia, Cina e altri paesi in cui occorra il visto, verrà mandata la lettera di invito in tempo utile per procedere alla richiesta del visto.

Art. 8 – video e social media

Le riprese in audio-video potranno essere liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti (cantanti) possano avanzare pretesa alcuna ivi compresa la possibilità della diretta streaming di alcune o di tutte le prove semifinali e della finale sia in forma parziale che completa.

Art. 9 – modifiche al bando

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Agorà Lyric World si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando. In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati.

Art. 10 – autorità giudicante

È esclusiva competenza dell'Associazione Agorà Lyric World assumere decisioni per quanto non stabilito dal presente Bando.

Art. 11 – cancellazioni e modifiche

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Agorà Lyric World ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 12 – accettazione del regolamento

La domanda di ammissione è parte integrante del presente bando. La presentazione della domanda di ammissione e la sottoscrizione del presente documento implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 9-10-11.

Art. 13 – masterclasses

Le masterclass di cui all'articolo 2 del presente bando si terranno nei seguenti periodi:

Trentino Opera Festival: dal 20 giugno al 18 luglio 2027 a Mezzano e Primiero (Trento)

Agorà Lyric World: dal 13 al 18 Settembre 2027 a Verona.

Letto, accettato e sottoscritto

Data ___/___/_____

Firma _____

Per informazioni: agoralyricworld@aol.com